

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ



ОТ РЕДАКЦИИ



Здравствуйте Дамы и Господа!

Вы держите в руках первый номер газеты «Red Медведь», чему мы несказанно рады!

Мы все: и издатели, и редакция, и авторы – из Интернета. А поелику познакомил и объединил нас Интернет, то в газете нашей будет настоящий дух Интернета! Неповторимая атмосфера его форумов, дискуссий, авторских материалов из блогов. Поэтому газета у нас с Вами будет весьма необычная. И название у нее, как видите, боевое...

Как и во всем Интернете, у нас будет мало политкорректности. Политкорректность, к сожалению, часто прикрывает нищету мысли и духа, отсутствие принципов или возведение беспринципности в принцип. Нам это не нравится. Нам политкорректность заменяет честность. Честность перед собой, перед друзьями, перед Вами, наш Читатель, перед Богом.... Иногда такой подход называют предвзятостью. Мы это называем интеллектуальной и моральной честностью, твердостью принципов, наличием убеждения, символом веры. Мы четко различаем своих и чужих. В Интернете так принято. В жизни так принято. По крайней мере, в кругу наших друзей и знакомых.

Надо сказать, что в Интернете много болтунов, но и там пустое слово мало значит. Требуется народ подтверждения слов. Только тогда уважать будут, когда подтверждено слово документом, фактом. Вот и мы будем стараться поверять утверждения фактом, слово – делом.

О чём это издание? О нас с вами. О том, какие мы есть глазами иностранных СМИ. Какими мы представим перед читателем крупнейших иностранных газет, журналов и Интернет изданий мира. О том образе России, что формируют в умах их граждан тамошние СМИ. Рассказано это будет словами авторов этих изданий. Не мы это придумали. Они сами написали. Ну и, конечно, мы будем писать о том, какими мы сами хотим себя видеть, какими стать, какими предстать перед Мiром.

Но ни одной же политикой жив человек! «Red Медведь» изрядно отдаст места и для описания жизни простого человека, и взгляду простого путешественника на жизнь там и на жизнь здесь. Взгляда искреннего и странного, пристрастного. Взгляда, в котором многое обычное для нас предстает чрезвычайно своеобразным и отличным, а кажущееся нам важным и значительным вообще не замечается. Мир - он как калейдоскоп: переливается, меняется, исчезает и появляется вновь уже только от небольшого поворота точки зрения, от наклона головы, от улыбки или от грустного взгляда....

Для кого это издание? Для любого гражданина России, для любого владеющего русским языком, которому будущее его страны не безразлично настолько, что он готов связать с ней и свою судьбу, и судьбу своих детей, и внуков, и всего рода своего. Видите какие времена, уважаемый Читатель! Приходится говорить о людях, что хотят жить в России чуть ли не в единственном числе! Страшные времена!

Сегодня большая часть прессы, да, наверное, всех российских СМИ, поражены болезнью. Её симптомы: боязнь своего народа, неверие в силу его, неверие в страну, презрение к её истории, неверие в её будущее, преклонение ко всему иностранному, убежденность, что свет истины находится в любом месте Земли, но только Россия обделена им. Мы другие. Мы любим Россию, мы любим мир, мы не хотим его менять под себя, мы слишком его любим в его великолепном разнообразии, сложности и противоречивости.

Мы приглашаем и Вас внимательней присмотреться к соседу, понять гонористого поляка, улыбнуться недалёкой непосредственности янки, не заикливаться на мелочной дотошности проблем японца, выпить горилки вместе с простоватым хитрым хохлом, простить обреченно и вечно бегущего за надеждой еврея, и не залазить со своим масштабом, широтой и не нужной ни кому прямой в маленькую квартирку литовца...

Мы приглашаем Вас в грандиозный Храм внутреннего мира народов Земли.

ЗЫ: Мы не употребляем словосочетание «эта страна», Наша Страна это Россия!

Редакционная группа: камрады Хунта, Бао, Солдат, Двойной ШтандартЪ, Ериш Питерский, Брат 2.

МЕДВЕДЬ В РОССИИ



Дорогой читатель!

У тебя в руках первый выпуск издания "REDМедведЪ". И, наверное, возникает вопрос - почему именно такое название?

Медведь в России - больше, чем медведь, тем более, сейчас... Культ медведя как тотемного животного был распространен среди многих народов, населяющих Россию, однако было бы преувеличением считать его образ древним, объединяющим и мобилизующим на коллективные действия символом.

В качестве медведя Россия предстала, безу-



ОНИ ВСЕ ПЛЯШУТ ПОД ЕГО ДУДКУ

Французская карикатура 1848 г.

словно, на Западе, в XVIII веке (а может, и еще раньше). Европа с пренебрежением, но и со страхом смотрела на выходящее из дремучих лесов на просторы мировой политики государство Российское.

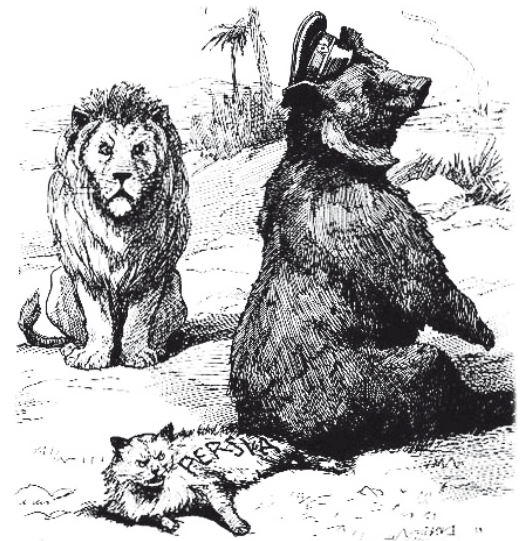


Французская карикатура об отношениях России и Пруссии

Медведь как символ отражал варварство, агрессию, лень.

Для Готфрида Лейбница русские были «крещеными медведями». Как правило, с медведем отождествляется вся Российская империя, хотя порой он становится символом только архаичной и отсталой России, которую безуспешно пытается реформировать просвещенная власть. Этот символ вызывает у европейцев чувство собственного цивилизационного превосходства, но также страх (как бы не разбудить или разозлить опасного зверя!), а порой - желание приучить или хотя бы посадить на цепь.

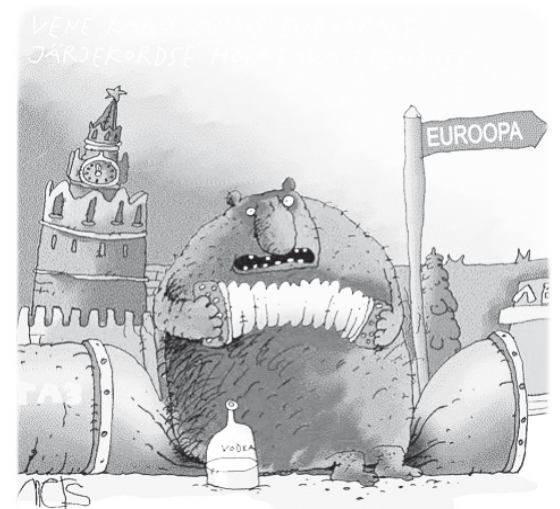
Порой в западном мироощущении у него бывают и позитивные вариации, связанные с уважением к державной силе и верностью



Британская карикатура по поводу отношений с Персией

традиции. Для примера: в начале прошлого века американский историк и публицист Генри Адамс, пользуясь мотивами из басен Лафонтена, противопоставил Россию-медведя, как воплощение уравновешенной силы, растрепанной и поверхностной обезьянке Америки.

Русский медведь стал частью повседневности. Уже никто не задумывается о том, почему



Карикатура о прекращении поставок газа в Европу

западные СМИ называют так российские бомбардировщики Ту-95 или россиян на ринге (например, Олега Тактарова). Ну а про "Красного Медведя" скромно промолчим, этот символ Советской угрозы в западных странах успешно перемещался из газет и журналов на телеэкраны и в речи политиков. Русский Медведь постоянный герой политических фельетонов и памфлетов и уже 300 лет занимает важное место в карикатуре, причем уже не только со стороны Запада.



«Иногда ты обнимаешь мишку... И иногда мишка обнимает тебя...» - 08.08.08 - начало войны в Южной Осетии

Ведь и мы не против такого сравнения - - не хищные Лев или Волк, не древний и изворотливый Дракон, а Медведь - большой, сильный, но, в общем-то, добродушный зверь. Если, конечно, не лезть к нему в берлогу, не дразнить и не охотиться на него. Иначе охотники запросто становятся жертвами.

Итак, да здравствует Медведь!